**DZIEŃ DOBRY !!!**

Przysposobienie do pracy

**Temat: Renowacja drewna. Przygotowanie powierzchni.**

**Część 1.**

**Proszę o zapoznanie się z tekstem i przepisaniem do zeszytu.**

Renowacja starych drewnianych mebli w domu polega przede wszystkim na usunięciu starych, łuszczących się powłok malarskich lub lakierniczych. Jeśli widzimy, że poprzednie warstwy odstają od podłoża, zeszlifujmy je za pomocą szlifierki lub gruboziarnistego papieru ściernego o granulacji ok. 100, a następnie wygładźmy powierzchnię papierem drobnoziarnistym o granulacji ok. 200 (wykonując ruch wzdłuż słojów, nigdy w poprzek, inaczej powstaną zadziory). Jeśli mebel będzie malowany farbą kryjącą, możemy usunąć tylko fragmenty poprzedniej powłoki malarskiej. Jeżeli jednak zależy nam na wyeksponowaniu rysunku słojów, musimy zeszlifować stare warstwy w całości.

**DZIEŃ DOBRY !!!**

Przysposobienie do pracy

**Temat: Renowacja drewna.**

**Część 2.**

**Proszę o zapoznanie się z tekstem i przepisaniem do zeszytu.**

**Drewno jest surowcem o wielu zastosowaniach, a jego dużą zaletą jest możliwość wielokrotnej jego renowacji. Odnawianie drewna nie byłoby jednak możliwe bez użycia stosownych preparatów takich jak:**

* **lakiery** – to wyroby tworzące transparentne, przezroczyste powłoki, występujące co najwyżej w matowym lub połyskliwym wykończeniu. Znajdują zastosowanie przede wszystkim w konserwacji i renowacji parkietu oraz mebli czy boazerii;
* **lakierobejce** – tworzą półtransparentne powłoki. Barwią powierzchnię drewna na dany kolor (na naturalny odcień drewna lub nadają drewnu inną, oryginalną tonację, jak miętowa czy różowa), ale jednocześnie podkreślają rysunek słojów;
* **farby**– to wyroby o największym kryciu, tworzące przeważnie w pełni kryjące powłoki;
* **oleje –** w odróżnieniu od wyżej wymienionych produktów oleje nie tworzą powłok, a zamiast tego wnikają w strukturę drewna i ją wzmacniają. Mimo to dzięki odpowiednio dobranemu odcieniowi można zmieniać kolor drewna, np. go przyciemnić.